



**UNIVERSITY OF RAJASTHAN  
JAIPUR**

**SYLLABUS**

**B.A Part-I**

**Deaf, Dumb & Blind**

**Annual Scheme**

**Examination 2017**

1.

उप-कुलसचिव  
(शैक्षणिक)  
राजस्थान विश्वविद्यालय  
जयपुर  
(B)



# UNIVERSITY OF RAJASTHAN JAIPUR



## SCHEME OF EXAMINATION YEAR -2016-17

(ONLY FOR DEAF DUMB AND BLINDS STUDENTS)

Part -A	20 Questions	2 Marks each (10 words)	40 Marks
Part -B	10 Questions	4 Marks each (25-30 words)	40 Marks
Part -C	2 Questions	10 Marks each (50-100 words)	20 Marks
			<b>Total - 100 Marks</b>

For the subject Drawing & Painting the examination scheme will be as follows:

Theory	90 Marks
Practical	90 Marks
Practical Submission marks	20 Marks
Total Marks	200 Marks
Duration of Examination:	4 hour
Maximum Marks:	100 Marks

  
उप-कुलाचिव  
(शैक्षणिक)  
राजस्थान विद्यापीठ  
जयपुर  


13

SYLLABUS

University of Rajasthan, Jaipur

Only for Deaf and Dumb

B. A. Part – I (2016-17)

General English

Max. Marks : 100

Min. Pass Marks : 36

The pattern of the Question Paper will be as follows:

Unit A : {35 marks}

1. Parts of Speech

2. Sentences

3. Number and Gender of Nouns

Unit B : Grammar and Usage {35 marks}

1. Sequence of Tenses

2. Active and Passive Voice

3. Modals

4. Degree of Comparison

5. Punctuation

6. Vocabulary

Unit C : Compositional Skills {30 marks}

1. Letters - Informal and Formal

2. Paragraph Writing

3.

12/11/17

(B)

राजस्थान विश्वविद्यालय, जयपुर  
केवल मूक एवं बधिर विद्यार्थी हेतु सत्र 2016-17  
बी.ए. पार्ट - प्रथम  
विषय - हिन्दी

<u>व्याकरण</u>	<u>100 अंक</u>
निबन्ध लेखन 200 शब्द	10 अंक
शासकीय - अर्द्धशासकीय पत्र, कार्यालय ज्ञापन	10 अंक
संक्षेपण (विकल्प देना है)	6 अंक
पल्लवन (विकल्प देना है)	6 अंक
शब्द निर्माण की प्रविधि, उपसर्ग, प्रत्यय, संधि, समास	6 अंक
वाक्य शुद्धि, शब्द शुद्धि	6 अंक
मुहावरें	6 अंक
संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण	6 अंक
साहित्य खण्ड (गद्य भाग) दो व्याख्याएँ विकल्प देय होगा	10 अंक
एवं एक प्रश्न	15 अंक
कहानी - बड़े घर की बेटी (प्रेमचन्द)	
निबन्ध - जेह और गुलाब (रामवृक्ष बनेपुरी)	
निबन्ध - गजदूरी और प्रेम (सरदार पूर्णरिंह)	
साहित्य (पद्य भाग) दो व्याख्याएँ विकल्प देय होगा	10 अंक
एवं एक प्रश्न	15 अंक
सूरदास - किलकत फान्ह.....	
मुरली तऊ.....	
तुलसीदास - 1. ऐसो को उदान जगमाही.....	
2. मन पछैतहि अवसर बीते.....	
रहीम - 1. रहिमन निज मन की व्यथा.....	
2. काज परै कछु और है.....	
मैथिलीशरण गुप्त - कैकयी का अनुताप.....	
निराला बादल राग, दलित जन पर करो करुणा,	
पद्य प्रवाह - डॉ. बीना शर्मा	
गद्य प्रवाह - डॉ. हरप्रकाश गौड	
प्रकाशन - पंचशील प्रकाशन	

उप-कुलसचिव  
(शैक्षणिक)  
राजस्थान विश्वविद्यालय  
जयपुर

University of Rajasthan, Jaipur

For Deaf and Dumb 2016-17

B. A. Part – I

COMPUTER APPLICATION

Theory : Max Marks 50

Practical : Max Marks 50

### Unit 1 : Introduction to Computers and Related Terminology

(A) **Hardware** : CPU (Matherboard, Microprocessor, The Intel Pentium III, AMD and Cyrix), Data Bus (PCI and EISA) Cache Memory, Processing Speed, Expansion Slots (Video Controller, Sound Cards. SCSI, Network Card), Memory - (Unit, RAM, ROM, EDO, RAM, SD, RAM). Input and output Devices (Keyboard, The Standard Key board Layout), Mouse, Printers. Speakers. Modern, Scanner, Density, Formatting, Boot Record, Hard Disk Drive, CD ROM Drive (CD ROM Speeds), CD-R Drive, DVD Rom Drive, Tape Drive).

(B) **Software** : Introduction to Programming, Languages, System Software (Operating Systems and Utililies.)

(C) **Communications and Connectivity**: Data Commuication systems, Data Transmission.(Scrial, Parallel. Bandwidth, Protocols) E - Mail. FAX, Voice and Vieo massaging, Video Confierencing. Online services, The Internet.

### Unit 2 : Operating System

1. Windows 98,: Installation, Scandisk, Control panel, Toolbars, Display, Settings, (Background, Wallpaper, Screensaver, Desktop Themes). Files and Folders management.

### Unit 3 : Application Software

a. Word Processing, Sftware ms Word, Entering, Editing and Formatting Text, Document Formats, (Page Size and Orientation, Headrs and Footers, Columns and Sections, page layout),

### Unit 4 : The Internet and Online Resources

1. Features of the Internet (E- mail, News, Telent, FTP, Chart, Channel, WWW, Online Services Bulletin Board Servnecting to a PC to the Internet (Setting Dial up and Internet Connection Wizard), Use of E-mail, Awareness about e-commerce and its advantages.

5

12/11/17  
UNIVERSITY OF RAJASTHAN  
(DEAF AND DUMB)  
DEPARTMENT OF EDUCATION  
JAIPUR  
B

**University of Rajasthan, Jaipur**  
SYLLABUS  
**for Deaf and Dumb 2016-17**

**B. A. Part – I**

**COMPULSORY PAPER OF ENVIRONMENTAL STUDIES**

**Scheme of examination**

Time	Min Marks	Max.Marks
4 hrs	36	100

**Unit 1: The Multidisciplinary nature of environmental studies.**

Definition, scope and importance

Need for Environmental awareness, Environmental education in present day context.

**Unit 2: Natural Resources and Challenges.**

- a. Natural resources and associated problems, Classification of resources: renewable resources, non renewable resources, classes of earth resource, resources regions:
- b. Forest resources: Use and over- exploitation, deforestation, dams and their effects on forest and tribal people.
- c. Water resources: Use and over - utilization of surface and groundwater, floods, drought conflicts over water. dams - benefits and problems.
- d. Food resources: World food problems, changes caused by agriculture and overgrazing, effects of modern agriculture, fertilizer-pesticides problems, water logging.

**Unit 3 : Ecosystems, Concepts, Structure, Functions and Types.**

- Concept of an ecosystem
- Structure and function of an ecosystem
- Producers, consumers and decomposers
- introduction, types characteristics features, structure and function of the following ecosystem

**Unit 4 : Biodiversity and its conservation.**

- Introduction - Definition, genetic, species and ecosystem diversity
- Biogeographically classificatio of India
- Threats to biodiversity: habitat loss, poaching of wildlife, man-wildlife conflicts
- Red Data Book.

12/11/17

कुलसचिव

विभाग

जयपुर

(B)

University of Rajasthan, Jaipur  
Only for Deaf and Dumb  
B. A. Part – I (2016-17)  
Public Administration

Paper – I Elements of Public Administration

Section A

Meaning, Nature *and* Scope of Public Administration, Importance of Public Administration in Modern Society, Public and Private Administration. Evolution of the study of Public Administration. *Ull Modern Period*

Section B

Organization – Meaning, Formal and Informal Organization, Principles of Organization – Hierarchy, Unity of Command, Span of Control, Centralization, Decentralization.

Chief Executive, Communication, Decision – Making.

Section C

Budget, Meaning and forms, Principles of Budgeting, Personnel Administration: Meaning, Nature and Importance, Nature of Bureaucracy, Recruitment, Training, Morale and Motivation in Public Administration.

**Books Recommended :**

1. A. Awasthi, S.R. Maheshwari, Public Administration.
2. C.P. Bhambhari : Public Administration.
3. D.R. Sachdeva and Meena Sogani : Public Administration : Concepts and Application.
4. Mohit Bhattacharya : Public Administration.
5. Rumki Basu : Public Administration.
6. M.P. Sharma and B.L. Sadna, Public Administration in Theory and Practice.
7. S.L. Goel, Public Administration - Theory & Practice.
8. Hoshier Singh and Pradeep Sachdeva, Administrative Theory.
9. Ravindra Sharma, Lok Prashashan Ke Tatav.
10. Surendra Katariya, Lok Prashashan Ke Tatav.

**University of Rajasthan, Jaipur**  
**Only for Deaf and Dumb**  
**B. A. Part – I (2016-17)**  
**Public Administration**  
**Paper – II Public Administration in India**  
**Section A**

Historical Background of Indian Administration with special reference in influence of British period, salient features of Indian Administration. The Union Executive: President, Prime Minister and Council of Ministers. The Organization and working of the Central Secretariat.

**Section B**

Organization of Working of Ministry of Home and Ministry of Personnel, Major Forms of Public Enterprises – Departments, Corporations and Companies. Administration: Budget Formulation, Budget Enactment and Budget Execution, Comptroller and Auditor General of India .

**Section C**

Personnel Administration: Classification of Indian Civil Services, Recruitment and Training of All India Services. Administration corruption, Administrative Reforms.

**Books Recommended :**

1. S.R. Maheshwari : Indian Administration.
2. P. Sharan; Public Administration in India.
3. Ramesh Arora & Rajni Goyal : Indian Public Administration.
4. Avasthi & Avasthi : Indian Administration.
5. Hoshiar Singh & Mohinder Singh : Public Administration in India : Theory and Practice.
6. बी.एल. फडिया : भारत में लोक प्रशासन
7. पी.डी. शर्मा एवं बी.एम. शर्मा : भारतीय प्रशासन
8. रविन्द्र शर्मा : भारत में लोक प्रशासन
9. सुरेन्द्र कटारिया : भारत में लोक प्रशासन
10. एस.आर. माहेश्वरी : भारतीय प्रशासन



3

## राजस्थान विश्वविद्यालय, जयपुर

मूक एवं बधिर वर्ग, बी.ए. पार्ट प्रथम 2016-17

पाठ्यक्रम : लोक प्रशासन

प्रश्न पत्र - I : लोक प्रशासन के तत्व

प्रथम खण्ड

लोक प्रशासन का अर्थ, प्रकृति व क्षेत्र, आधुनिक समाज में लोक प्रशासन का महत्व, लोक व निजी प्रशासन, लोक प्रशासन के अध्ययन का विकास।

द्वितीय खण्ड

संगठन - अर्थ, औपचारिक एवं अनौपचारिक संगठन, संगठन के सिद्धान्त - पदसोपान, आदेश की एकता, नियंत्रण का क्षेत्र, केन्द्रीयकरण, विकेन्द्रीयकरण।

सूत्र एवं स्टॉफ अभिकरण, संचार, निर्णय-निर्माण;

तृतीय खण्ड

बजट : अर्थ एवं प्रकार, बजट के सिद्धान्त, कार्मिक प्रशासन : अर्थ, प्रकृति एवं महत्व, नौकरशाही की प्रकृति, लोक सेवकों की भर्ती, प्रशिक्षण, पदोन्नति, लोक प्रशासन में मनोबल एवं अभिप्रेरणा।

अनुशासित पुस्तकें -

1. ए. अवरथी, एस.आर. माहेश्वरी : पब्लिक एडमिनिस्ट्रेशन
2. सी.पी. भाम्भरी : पब्लिक एडमिनिस्ट्रेशन
3. डी.आर. सचदेवा एण्ड मीना सोगानी : पब्लिक एडमिनिस्ट्रेशन : कन्सेप्ट्स एण्ड एप्लीकेशन्स
4. मोहित भट्टाचार्य : पब्लिक एडमिनिस्ट्रेशन
5. रूमकी बसु : पब्लिक एडमिनिस्ट्रेशन
6. एम.पी. शर्मा एण्ड बी.एल. सडाना : पब्लिक एडमिनिस्ट्रेशन इन थ्योरी एण्ड प्रैक्टिस
7. एस.एल. गोयल : पब्लिक एडमिनिस्ट्रेशन - थ्योरी एण्ड प्रैक्टिस
8. होशियार सिंह एण्ड प्रदीप सचदेव : एडमिनिस्ट्रेटिव थ्योरी
9. रविन्द्र शर्मा : लोक प्रशासन के तत्व
10. सुरेन्द्र कटारिया : लोक प्रशासन के तत्व

9

राजस्थान विश्वविद्यालय  
जयपुर  
उप-कुलसचिव  
(शिक्षण)  
राजस्थान विश्वविद्यालय  
जयपुर

9

## राजस्थान विश्वावद्यालय, जयपुर

मूक एवं बधिर वर्ग, बी.ए. पार्ट प्रथम 2016-17

पाठ्यक्रम : लोक प्रशासन

प्रश्न पत्र - II : भारत में लोक प्रशासन

प्रथम खण्ड

भारतीय प्रशासन की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि :- ब्रिटिश काल के प्रभावों के विशेष सन्दर्भ में, भारतीय प्रशासन की मुख्य विशेषताएँ, संघीय कार्यपालिका : राष्ट्रपति, प्रधानमंत्री एवं मंत्रिपरिषद्, केन्द्रीय सचिवालय, संगठन एवं कार्य।

द्वितीय खण्ड

गृहमंत्रालय; संगठन एवं कार्य, लोक उद्यम के प्रमुख प्रकार - विभाग, निगम, कम्पनी। बजट; निर्माण, स्वीकृति एवं क्रियान्वयन, नियन्त्रक एवं महालेखा-परीक्षक।

तृतीय खण्ड

कार्मिक प्रशासन : भारतीय लोक सेवकों का वर्गीकरण, अखिल भारतीय सेवाओं में भर्ती एवं प्रशिक्षण, प्रशासनिक भ्रष्टाचार, प्रशासनिक सुधार।

अनुशासित पुस्तकें :

1. एस.आर. माहेश्वरी : भारतीय प्रशासन
2. पी. शरण : पब्लिक एडमिनिस्ट्रेशन इन इण्डिया
3. रमेश अरोड़ा एण्ड रजनी गोयल : इण्डियन पब्लिक एडमिनिस्ट्रेशन
4. अवस्थी एण्ड अवस्थी : भारतीय प्रशासन
5. होशियार सिंह एवं प्रदीप सचदेवा : भारतीय प्रशासन
6. बी.एल. फडिया : भारत में लोक प्रशासन
7. पी.डी. शर्मा एण्ड बी.एम. शर्मा : भारतीय प्रशासन
8. रविन्द्र शर्मा : भारत में लोक प्रशासन
9. सुरेन्द्र कटारिया : भारत में लोक प्रशासन
10. एस.आर. माहेश्वरी : भारतीय प्रशासन

University of Rajasthan, Jaipur  
Only for Deaf and Dumb  
(2016-17)  
Political Science

Syllabus for B. A Part – I

Paper -I

Section 'A'

Political Science – Traditional and Modern Perspective, Behaviouralism,  
Concept : Power, Authority and Legitimacy (Definition and Meaning )

Section 'B'

Democracy, Political Parties and Pressure Groups, Rule of law, Organs of  
the Government – Executive, Legitimacy, Judiciary.

Section 'C'

Political Ideologies : Marxism, Democratic, Socialism, Feminism.

**Books recommended:-**

- Asirvatham : Political theory (Hindi and English editions)  
Mac Iver: The Modern State  
Appadorai: Substance of Politics (Hindi and English editions)  
S.B Dubey: Rajnitik Shastra Ke Sidhant  
V.k. Arora: Rajniti Vigyan (Gadodia Pustak Bhandar, Bikaner)  
J.C Johri: Principles of Political science  
Chandradev Prasad: Political ideas

7 6

University of Rajasthan, Jaipur  
Only for Deaf and Dumb  
(2016-17)  
Political Science

Syllabus for B. A Part - I

Paper -II

Section 'A'

Manu, Kautilya.

Section 'B'

Raja Rammohan Roy, Swami Dayananda Saraswati, Bal Gangadhar Tilak.

Section 'C'

Gandhi, Bhim Rao Ambedkar.

**Books recommended: -**

Awasthi and Awasthi : Pratinidhi Bhartiya Rajnitik Chintan

V.P Verma : Aadhunik Bhartiya Rajnitik Avam Samajik Chintan

Purshotam Nagar : Aadhunik Bhartiya Chintan.

Vishnoo Bhagavan : Pramukh Bhartiya Rajnitik Vicharak (Adarch Prakashan, Chaura Rasata, Jaipur)

N.P. Verma : Indian Political Thought Vol. I&II

J.P. Sood : Main Currents of Indian Political Thought.

12

12/11/17  
पुस्तकालय  
श्रीकृष्ण  
जयपुर

3

राजस्थान विश्वविद्यालय, जयपुर

मूक एवं बधिर वर्ग, बी.ए. पार्ट प्रथम

सत्र 2016-17

राजनीति विज्ञान

पेपर प्रथम – राजनीति विज्ञान के मूल आधार

खण्ड 'अ'

राजनीति विज्ञान : परम्परागत और आधुनिक दृष्टिकोण, व्यवहारवाद, अवधारणाएं: शक्ति, सत्ता, वैधता (परिभाषा एवं अर्थ)।

खण्ड 'ब'

लोकतंत्र, राजनीतिक दल व दबाव समूह, विधि का शासन के अंग – कार्यपालिका, व्यवस्थापिका न्यायपालिका।

खण्ड 'स'

राजनीतिक विचारधाराएं : मार्क्सवाद, लोकतांत्रिक समाजवाद, नारीवाद।

एस.एन. दुबे : डवलपमेंट एण्ड पॉलिटिकल थॉट इन इण्डिया  
इकबाल नारायण : राजनीति शास्त्र के सिद्धांत  
पुखराज जैन : राजनीति शास्त्र के मूल आधार  
पी.के.चड्ढा : राजनीति शास्त्र के मूल आधार  
आर.सी.अग्रवाल : राजनीति शास्त्र के सिद्धांत  
डॉ. बी.एम.जैन एवं चन्द्रा हीरावत : राजनीति शास्त्र के आधार  
अरूण कुमार त्यागी : राजनीति विज्ञान के मूल आधार  
ओ.पी.गाबा : राजनीति विज्ञान के मूल आधार तत्व  
रुद्र जैन : राजनीति विज्ञान के सिद्धांत

राजस्थान विश्वविद्यालय, जयपुर

मूक एवं बधिर वर्ग, बी.ए. पार्ट प्रथम

सत्र 2015-17

राजनीति विज्ञान

पेपर द्वितीय – भारतीय राजनीतिक विचारक

खण्ड 'अ'

मनु, कौटिल्य ।

खण्ड 'ब'

राजाराम मोहन रॉय, दयानंद सरस्वती, तिलक ।

खण्ड 'स'

गांधी, अम्बेडकर ।

परमात्मा शरण : प्राचीन भारत में राजनीतिक चिन्तन व संस्थाएँ  
 जे.पी. सूद: मेन करन्ट्स ऑफ इण्डियन पॉलिटिकल थॉट (हिन्दी व अंग्रेजी)  
 एस.एल.वर्मा व बी.एम. शर्मा : प्रमुख भारतीय राजनीतिक विचारक  
 वी.पी वर्मा : भारतीय राजनीतिक व सामाजिक चिन्तन ।  
 ओ.पी.गाबा : प्रमुख भारतीय राजनीतिक विचारक  
 अवस्थी एवं अवस्थी : भारतीय राजनीतिक चिन्तन  
 बी.एम.शर्मा : प्रमुख भारतीय राजनीतिक विचारक  
 मधुकर श्याम चतुर्वेदी : प्रमुख भारतीय राजनीतिक विचारक

University of Rajasthan, Jaipur

For Deaf and Dumb 2016-17

Syllabus for B. A Part – I

**Drawing & Painting**

**SCHEME**

Theory paper - I	Duration	M.M	Min Pass Marks
Fundamentals of Art	4Hrs	90	32½
Practical paper II			
Part A - Study from Object	3Hrs	45	32½
Part B - Creative Design	3Hrs	45	
Submission of Works		20	07
<b>Total</b>		<b>200</b>	<b>72</b>

**Paper - I Fundamental of Art**

Note - The Paper consist of Three parts -

Part - I - Carries 36 Marks and Consist of 18 very short type questions of 2 Marks each.

Part - II - Carries 36 Marks and Consist of 9 short type questions of 4 Marks each.

Part - III - Carries 18 Marks and Consist of 2 questions of 9 Marks each. Candidates are required to attempt 2 questions selecting from 4 given question.

each answer should be limited in 100 words.

**Section 'A'**

Meaning and Definition of art, Importance of art, Visual and Performing Arts (Painting, Sculpture, Music, Dance and Drama). Various Art Style – Tribal and Folk Art, Child Art, Classical and Modern Art Style.

**Section 'B'**

Elements of Painting – Line, Form, Colour, Tone, Texture and Space.

Principles of Composition – Unity, Harmony, Balance, Rhythm, Dominance, Proportion.

**Section 'C'**

Creative Process – Observation, Imagination Perception and Creative Expression.

Perspective, Drawing and Rendering

**Books Recommended :**

1. Survey of Indian Sculpture by S.K. Saraswari.
2. Bhartiya Murtikala by Rai Krishna Das.
3. Bhartiya Murtikala by Rama Nath Mishra.
4. Kala Ke Pran Buddha by Jagdeesh Gupta.
5. Studies in Indian Art by V.S. Agarwal.
6. Saga of Indian Sculpture by K.M. Munshi
7. Roop Prad Kala Ke Mooladhar by Shri Kumar Sharma, R.A. Agrawal.
8. Fundamentals of Design by Donald M. Enderson.
9. Visual Dialogue by Nathan Knobler.
10. Learning with Colour by the meaning and magic of art.
11. Basic Design by the Dynamics of Visual Form Haurdee de Samanary.

*[Handwritten signature]*  
*[Stamp]*  
*[Handwritten mark]*

राजस्थान विश्वविद्यालय, जयपुर

मूक एवं बधिर विद्यार्थी

बी.ए. पार्ट – प्रथम

विषय – चित्रकला

खण्ड 'अ'

कला का अर्थ एवं परिभाषा, कला का महत्त्व, दृश्य कलाएं एवं प्रदर्शनकारी कलाएं (चित्रकला, मूर्तिकला, संगीत, नृत्य और नाट्यकला)।

शैली के आधार पर कलाओं के प्रकार – आदिम कला, लोक कला, बाल कला, शास्त्रीय कला एवं आधुनिक कला।

खण्ड 'ब'

कला के तत्त्व – रेखा, रूप, रंग, तान, पोत और अंतराल।

संयोजन के सिद्धान्त – सहयोग, सामंजस्य, संतुलन, प्रवाह, प्रभाविता, प्रमाण।

खण्ड 'स'

सृजनात्मक प्रक्रिया— निरीक्षण की क्रिया, कल्पना, ग्रहण करने की क्रिया, सृजनात्मक अभिव्यक्ति।

परिप्रेक्ष्य, अंकन और अनुअंकन

12/11/11  
उप-कुलसचिव  
(शैक्षणिक)  
राजस्थान विश्वविद्यालय  
जयपुर

(B)



University of Rajasthan, Jaipur

For Deaf and Dumb 2016-17

Syllabus for B. A Part – I

**Drawing & Painting**

**Section 'A'**

Meaning and Definition of art, Importance of art, Visual and Performing Arts (Painting, Sculpture, Music, Dance and Drama). Various Art Style – Tribal and Folk Art, Child Art, Classical and Modern Art Style.

**Section 'B'**

Elements of Painting – Line, Form, Colour, Tone, Texture and Space.  
Principles of Composition – Unity, Harmony, Balance, Rhythm, Dominance, Proportion.

**Section 'C'**

Creative Process – Observation, Imagination Perception and Creative Expression.

Perspective Drawing and Rendering

*Books Recommended :*

1. Survey of Indian Sculpture by S.K. Saraswati.
2. Bhartiya Murtikala by Rai Krishna Das.
3. Bhartiya Murtikala by Rama Nath Mishra.
4. Kala Ke Pran Buddha by Jagdeesh Gupta.
5. Studies in Indian Art by V.S. Agarwal.
6. Saga of Indian Sculpture by K.M. Munshi
7. Roop Prad Kala Ke Mooladhar by Shri Kumar Sharma, R.A. Agrawal.
8. Fundamentals of Design by Donald M. Enderson.
9. Visual Dialogue by Nathan Knobler.
10. Learning with Colour by the meaning and magic of art.
11. Basic Design by the Dynamics of Visual Form Haurdee de Samanary.

**Paper - II Practical  
Part-A**

**Study from Objects**  
Medium water colour size ¼ Imp. 3 hrs. duration

A group of objects (not more than four) should be arranged against drapery background with a flat foreground. The objects should include common articles of daily use with fruits and vegetable etc.

**Part-B  
Creative design**

Medium any medium size ¼ Imp. 3 hrs. duration

Two dimensional design should be made giving stress on stylisation, colour-scheme and texture etc.

Practical paper shall have two sessions of three hours each excluding break of one hour.

Submission of practical work Max. Marks 20 Min. Pass Marks 7

- (a) 5 Plates of Study from objects with water colour or pencil shading.
- (b) 5 Plates of creative design
- (c) A Sketch book of not less than 25 sketches.

Note : Submission of work will be submitted to the Head of the Department of Drawing and Painting of the College fifteen days before the commencement of examination. The marks in the submission will be awarded by the subject teacher (internal). However, the external examiner shall be empowered to review the work of the submission in case there is a drastic difference between the marks of the examination and submission.

Submission work will be retained till the declaration of the result and returned to the Candidate by the Department thereafter. If no claim is made within two months of the declaration of the result, the submission will be destroyed.

Note:

- (a) Candidate should pass in theory as well as in practical paper separately.
- (b) There should be minimum 10 hours for the regular study including two hours for sketching.
- (c) Minimum three demonstrations should be arranged by the subject expert during the session for each practical paper.
- (d) The Department should also arrange video demonstrations related to subject.
- (e) Practical examination will be conducted at the centres and the practical work will be examined like the practical paper of Music or Home Science which means that an external examiner will examine the answer books in consultation with an internal examiner who is the subject teacher of the Department of Drawing and Painting. University may centralize the practical examinations at few well equipped Departments to hold examination economically.

# राजस्थान विश्वविद्यालय, जयपुर

बी.ए. भाग - प्रथम, मूकबधिर एवं दृष्टिबाधित परीक्षा-2016

सत्र 2016-17

विषय - इतिहास

प्रश्नपत्र प्रथम - प्राचीन भारत का इतिहास

पूर्णांक- 100  
न्यूनतम प्राप्तांक- 36  
समयावधि- 4 घण्टे

भाग अ	20 प्रश्न	प्रत्येक 2 (10 शब्दों में)	40 अंक
भाग ब	10 प्रश्न	प्रत्येक 4 (25-30 शब्दों में)	40 अंक
भाग स	02 प्रश्न	प्रत्येक 10 (50-100 शब्दों में)	20 अंक

प्रथम खण्ड - सैन्धव सभ्यता, वैदिक सभ्यता, जैन व बौद्ध धर्म की शिक्षाएँ, मौर्य वंश - चन्द्रगुप्त मौर्य व अशोक।

द्वितीय खण्ड - गुप्त वंश - समुद्रगुप्त और चन्द्रगुप्त द्वितीय, गुप्तकालीन कला - अजन्ता व बाघ की गुफायें।

तृतीय खण्ड - हर्षवर्धन, प्रमुख विदेशी यात्री - मेगस्थनीज, ह्वेनसांग। राजपूतों की उत्पत्ति।

सन्दर्भ पुस्तक- 1. प्राचीन भारत का इतिहास - विमल चन्द्र पाण्डेय।  
2. प्राचीन भारत का इतिहास - शर्मा, व्यास।

## UNIVERSITY OF RAJASTHAN

B.A. Part-II (Deaf-Dumb & Blind) Exam - 2016

Session 2016-17

Subject - History

Paper - I : History of Ancient India

Maximum Marks- 100  
Minimum Passing Marks- 36  
Time Duration- 4 Hrs

Part A	20 Question	2 Marks Each (10 Words)	40 Marks
Part B	10 Question	4 Marks Each (25-30 Words)	40 Marks
Part C	02 Question	10 Marks Each (50-100 Words)	20 Marks

**Section - A:** Indus civilization, The vedic age, Jainism & Buddhism, Mauryan Empire-Chandragupta Maurya & Ashoka.

**Section - B:** Gupta Empire - Samudragupta, Chandragupta II, Gupta art, Caves of Ajanta and Bagh.

**Section - C:** Harshvardhan, Origin of Rajputs.

**Books -** 1. History of India - Romila Thapar.

2. History of Ancient & Early Medieval India - Upinder Singh.

# राजस्थान विश्वविद्यालय, जयपुर

बी.ए. भाग - प्रथम, मूकबधिर एवं दृष्टिबाधित परीक्षा-2016

सत्र 2016-17

विषय - इतिहास

प्रश्नपत्र द्वितीय - राजस्थान का इतिहास

पूर्णांक- 100

न्यूनतम प्राप्तांक- 36

समयावधि- 4 घण्टे

भाग अ	20 प्रश्न	प्रत्येक 2 (10 शब्दों में)	40 अंक
भाग ब	10 प्रश्न	प्रत्येक 4 (25-30 शब्दों में)	40 अंक
भाग स	02 प्रश्न	प्रत्येक 10 (50-100 शब्दों में)	20 अंक

प्रथम खण्ड - प्रागैतिहासिक राजस्थान : कालीबंगा व आहड़, राजपूतों की उत्पत्ति।

द्वितीय खण्ड - महाराणा सांगा एवं महाराणा प्रताप। राजपूत स्थापत्य और चित्रकला।

तृतीय खण्ड - राजपूताने पर ब्रिटिश प्रभाव, राजस्थान का एकीकरण।

- सन्दर्भ पुस्तक-
1. राजस्थान का इतिहास - गोपीनाथ शर्मा।
  2. राजस्थान का इतिहास - शर्मा, व्यास।
  3. आधुनिक राजस्थान का इतिहास - समप्रसाद व्यास।

## UNIVERSITY OF RAJASTHAN

B.A. Part-I (Deaf-Dumb & Blind) Exam - 2016

Session 2016-17

Subject - History

Paper - II : History of Rajasthan

Maximum Marks- 100

Minimum Passing Marks- 36

Time Duration- 4 Hrs

Part A	20 Question	2 Marks Each (10 Words)	40 Marks
Part B	10 Question	4 Marks Each (25-30 Words)	40 Marks
Part C	02 Question	10 Marks Each (50-100 Words)	20 Marks

**Section - A:** Palaeolithic age in Rajasthan, Characteristics of Kalibangan & Ahar, Origin of Rajputs.

**Section - B:** Maharana Sanga, Maharana Pratap, Art & Architecture of Rajasthan.

**Section - C:** Acceptance of British Suzerainty and its Consequences, Integration of the states of Rajasthan.

- Books -**
1. Early History of Rajasthan - D.C. Shukla.
  2. History of Rajasthan - Rima Hooja.